

# WAT ER SPEELT EN GESPEELD IS BIJ

NIEUWSBRIEF 2024-03

25 maart 2024



## Inhoudsopgave

Van de Redactie.....	1
Van het Bestuur.....	1
Van de Technische Commissie .....	2
Weetjes over Feitjes bij bridge.....	2
Door de bril van Siebe .....	4
Agenda.....	5
Delftse kaart .....	5
Lentekriebels.....	6
Interessante links .....	7

## Van de Redactie

In deze editie van de Nieuwsbrief vind je een nieuwe rubriek “Weetjes over Feitjes bij bridge”. Wij hopen hiervoor maandelijks een bijdrage te ontvangen. Deze eerste keer deelt Maria een bijdrage over de “STOP” kaart.

Verder tref je in de nieuwsbrief de gebruikelijke rubrieken aan Van het Bestuur, de vaste rubriek van Siebe en nieuws over “Lentekriebels” (een evenement georganiseerd door de NBB district Delft). Je treft ook een link aan naar de Delftse Kaart, waar een overzicht te vinden is van allerlei activiteiten georganiseerd voor en door Delftenaren.

Op donderdag 28 maart is de Paasdrive!!

Veel leesplezier.

## Van het Bestuur

### Paasdrive

Dit jaar gaan wij wat extra aandacht schenken aan Pasen d.m.v. de Paasdrive bij Gisolf. Laat je verrassen en kom de 28<sup>e</sup> maart; misschien ga je met een “buit” naar huis.

### ALV

Op 7 maart jl. is de Algemene Leden Vergadering gehouden. Het is fijn te merken dat de leden betrokken zijn bij de club en meedenken over de toekomst. Zo neemt het bestuur de suggesties ten aanzien van de financiële jaarstukken en de toeschrijving van het begrotingstekort over.

De gedachte om wat meer tijd te besteden aan de communicatie tussen leden en bestuur is uiteindelijk besteed aan het belangrijke onderwerp: De nieuwe statuten.

De opmerkingen en suggesties hierover worden door het bestuur ter harte genomen en nader uitgewerkt. Indien de tekst anders wordt dan die is besproken en door de ALV is vastgesteld dan zal hiervoor opnieuw (een heel korte) ALV worden belegd.

Nieuw is ook de instelling van een continuïteitscommissie. Deze commissie komt in actie in geval niemand van het bestuur de bestuurstaken meer kan of mag uitvoeren. Bij ontstentenis of belet van alle bestuursleden berust het bestuur tijdelijk bij de continuïteitscommissie of bij de door deze commissie aan te wijzen personen. De leden van de continuïteitscommissie mogen geen lid van het bestuur en geen lid van de kascommissie zijn. De ALV heeft Wim Veldhuis en Arnout van Diem benoemd tot leden van de continuïteitscommissie.

### Lentekriebels

NBB District Delft organiseert de lentekriebels competitie. Deze wordt gespeeld in twee lijnen qua speelsterkte dus ook de recreanten kunnen gezellig meedoen. Wat, waar, wanneer en hoe leest u in de aankondiging elders in dit blad.

### Verbouwing in De Vleugel

Na lang wachten is het zover. De keuken In De Vleugel wordt vernieuwd in de periode 25 maart tot 12 april. Het kan zijn dat u hier wat overlast van ondervindt.

In de tussentijd zullen de koffie, thee en de koelkasten van de keuken in het kantoor tegenover de keuken worden geplaatst.

Regel van Klinger nr. 82:  
Stop en tel hoeveel kaarten eruit zijn  
nadat een kleur tweemaal is gespeeld en trek je conclusies

## Van de Technische Commissie

### Correctie uitslag

De afgelopen weken is het een paar keer voorgekomen dat het resultaat in de bridgemate niet correct is ingevoerd. Er zijn een aantal mogelijkheden:

- Verkeerde invoer in de bridgemate van een resultaat op een spel.  
Als u er tijdig achter komt (d.w.z. u zit nog aan de desbetreffende tafel) dan roept u de arbiter. Die verwijderd het spel waarna u het opnieuw kunt invoeren.
- Komt u er na afloop van de avond achter, ga dan eerst in overleg met uw tegenstander. Als u het met elkaar eens bent dan kan degene die de PC bedient het alsnog wijzigen.
- Komt u er de volgende dag achter neem dan contact op met de wedstrijdleider via [wl.gisolf@bc-gisolf.nl](mailto:w1.gisolf@bc-gisolf.nl). Die gaat dan na of er inderdaad een correctie moet komen.

Soms komt de wedstrijdleider er tijdens de nacontrole achter dat een spel mogelijk verkeerd is ingevoerd. Als de spelers nog aanwezig zijn doet de wedstrijdleider meteen navraag. Zijn ze er niet dan wordt er later via de mail contact opgenomen. De correctie is belangrijk omdat een verkeerde invoer invloed heeft op de gehele lijn.

Bij een correctie veranderen de percentages van alle paren in grote of kleine mate.

Als er een correctie komt worden de desbetreffende spelers ingelicht.

Peter Steenweg

## Weetjes over Feitjes bij bridge

Voor je samengesteld door Maria.

### De Stopkaart

Over de Stopkaart bestaan vaak misverstanden. Iedereen weet dat deze kaart moet worden gebruikt bij het doen van een sprongbod. Maar dit is niet het einde van de regel. Vervolgens, wanneer het stopkaartje wordt gebruikt, moet degene die na de 'sprongbieder' zit **8-10 seconden wachten** alvorens het volgende bod te doen.

Waarvoor is deze regel? Laten we eens naar een voorbeeld kijken.



Zuid heeft een prachtige hand met 15 punten en een singleton in de klaveren.

<u>Zuid:</u>
♠ A 3 2
♥ H B 3
♦ A H 9 7 6 2
♣ 2

West	Noord	Oost	Zuid
			1♦
3♠	pass	pass	???

Zuid opent met 1♦. Vervolgens doet West een sprongbod naar 3♠.

*Situatie 1:* Noord legt á tempo een paskaartje neer. Zuid besluit nu ook te passen. Dat blijkt een verstandige beslissing.

<u>Noord:</u>
♠ 8 4
♥ 10 8 6 5
♦ 8 4
♣ V B 7 6 3

3♠ bij West gaat één down en NZ kunnen niets maken.

*Situatie 2:* Stel nu dat Noord een tijd heeft nagedacht alvorens te passen. Zuid besluit nu om 3SA te bieden. Wederom blijkt dat de juiste beslissing, want dit is de dummy:

<u>Noord:</u>
♠ 8 4
♥ A 6 5
♦ V 8 4
♣ V 10 7 6 3

NZ maken 3SA contract.

**Zuid heeft hier de spelregels overtreden.** Een bod mag niet worden beïnvloed door een denkpauze van de partner.

Dus het doel van het gebruik van de Stopkaart is:

1. Om de volgende speler de tijd te geven om na te denken over zijn of haar bieding.
2. Om te vermijden dat er vanwege een snelle pas conclusies kunnen worden getrokken. De speler moet met zelfs een overduidelijke pas-hand even wachten alvorens te mogen bieden (passen).

### Samenvatting:

Wanneer wordt de Stopkaart gebruikt? Altijd bij ieder sprongbod!

- Bij een sprong**opening** (hoger dan 1-niveau);
- Bij een sprong-bijbod (voorbeeld: Noord: 1♠ - Oost: pass – Zuid: 3♠);
- Bij een sprongvolgbod (voorbeeld: Noord: 1♦ - Oost: 2♠).

Hoe wordt de Stopkaart gebruikt?

- De Stopkaart wordt bij het sprongbod op tafel neergelegd. Na ongeveer tien seconden moet de Stopkaart weer van tafel worden genomen. De linker tegenstander moet een verplichte denkpauze van ongeveer tien seconden in acht nemen.
- Als een speler wél springt, maar geen Stopkaart neerlegt, moet de linker tegenstander evengoed een denkpauze van 10 seconden in acht nemen. Dat geldt ook als de Stopkaart maar heel even wordt neergelegd.
- Zolang de Stopkaart op tafel ligt, mag de linker tegenstander niet bieden. Als een speler ook na ruim 10 seconden de Stopkaart laat liggen, mag je hem vriendelijk vertellen dat hij dat kaartje mag opruimen, omdat jij niets mag doen zolang het er ligt.

Extra's:

Deze regel staat in het "Spelregels voor Wedstrijdbridge", in Appendix Biddingbox-reglement: "Een speler kondigt een sprongbod aan door de stopkaart voor zich op tafel te leggen en daarna de biedkaarten van zijn bod op tafel te leggen; na enige tijd haalt hij de stopkaart weer weg. Zijn Linker Tegenstander mag pas bieden als de stopkaart weggehaald is. Als de stopkaart haastig is verwijderd of niet gebruikt is, moet de opvolgende speler pauzeren alsof de stopkaart op de juiste manier gebruikt is."

mijn partner moppert:  
"houd dat bod toch open man"  
maar ik ben dichter

## Door de bril van Siebe

### "Verkeerde beslissingen in een deelcontract"

Zuid is geveer en O-W zijn kwetsbaar. Na 1♥ van Zuid, pas bij West, 1♠ van Noord en pas bij Oost biedt Zuid 2♥ wat het eindcontract wordt.

W	♠	A V 10 5	N	♠	H 8 6 4 3	
	♥	7 6		O	♥	10 9 2
	♦	9 2		♦	A 8 4	
	♣	B 7 4 3 2		♣	A 5	
Z						

West komt uit met ♣H die hij mag houden; hij vervolgt met ♠9.

Zuid (spelleider) denkt even na en besluit dan klein te leggen. Oost aarzelt niet en neemt de slag met ♠H. Hij kan uitrekenen dat er nog maar 2 schoppen ontbreken. De 9 kan best een singleton zijn, dus West vervolgt met ♠3. Zuid legt de B en West troeft met ♥4.

♦5 naspel brengt Oost aan slag met ♦A en Oost geeft zijn partner met het nakomen van ♠4 een tweede introever. West ziet dat O♦H niet heeft – van AH zou die de H hebben gelegd – en brengt Oost nog een keer aan slag met ♣A. Het contract is nu al 1 down.

Oost speelt neutraal ♦4 na en dat was een verkeerd besluit.

West heeft zeker ♦H niet – anders zou hij die na zijn 2<sup>e</sup> introever wel hebben gespeeld – dus wordt Zuid op tijd aan slag gebracht om troef te trekken en de rest van de slagen te maken.

West bleek nog ♥V te hebben en als Oost nogmaals ♠ had gespeeld had Zuid met ♥A of ♥H moeten voortroeven en was een van de troeven van Oost nog een slag geworden.

		♠ A V 10 5		
		♥ 7 6		
		♦ 9 2		
		♣ B 7 4 3 2		
♠ 9			♠ H 8 6 4 3	
♥ V 5 4			♥ 10 9 2	
♦ V B 10 6 5	N		♦ A 8 4	
♣ H V 10 8	W O		♣ A 5	
	Z			
		♠ B 7 2		
		♥ A H B 8 3		
		♦ H 7 3		
		♣ 9 6		

Ook Zuid nam in de tweede slag een verkeerd besluit door niet ♠A te zetten. Het spelen van ♠9 door West betekent vrijwel zeker dat die de H niet heeft. Legt Zuid ♠A dan kan hij eerst 3 maal troef spelen om de introevers te voorkomen. Hij gaat dan hoogstens 1 down en mogelijk maakt hij het contract zelfs door Oost aan het eind te plaatsen, zodat die nog een ♠-slag aan Noord moet geven.

Dit spel maakt duidelijk dat het in een deelcontract nauw luistert. Zowel bij afspel als tegenspel. Het steeds nemen van de goede beslissing is bepaald niet eenvoudig.

Een breiclubje uit Wildervanksterdallen  
 Vond haar activiteit niet langer bevallen  
 Om eens iets anders te proberen  
 Gingen de dames bridgen leren  
 Maar ook daar lieten ze steken vallen

## Agenda



## Delftse kaart

DELFT VOOR ELKAAR onderhoudt een Delftse kaart voor alle activiteiten van organisaties zoals die van B.C. Gisolf.

Neem eens een kijkje op de website, wellicht staat er nog meer leuks voor jou om aan deel te nemen. Onlangs heb ik (Juliet) meegedaan met een Haiku workshop. [zie https://www.delftvoorelkaar.nl/delftsekaart/](https://www.delftvoorelkaar.nl/delftsekaart/) (<https://delftvoorelkaar.us7.list-manage.com/track/click?u=681261739ce9dda2cf81a77d2&id=4a00de4426&e=b7121ca2ce>)

## Lentekriebels

# Lentekriebels

Het District Delft van de NBB nodigt u uit om deel te nemen aan de districtscompetitie 'Lentekriebels'. Gezellig overdag spelen op de woensdagen 3, 10 en 24 april 2024.



Van 13.30 tot 16.45 uur in het Denksporthuis in Pijnacker.  
Kosten slechts € 20,- per paar.  
Een verhindering van de drie middagen is mogelijk.

Minimaal twee van de drie zittingen tellen mee voor de eindstand.  
Bij één verhindering krijgt u het eigen gemiddelde met een maximum van 52,5%. Natuurlijk mag u met een invaller spelen.

**Organisatie:**  
Afhankelijk van de speelsterkte van de deelnemers wordt er in klassen gespeeld en wordt er duidelijk rekening gehouden met de recreatieve spelers.

**Inschrijven:**  
Inschrijven via [22.bridge.nl](https://22.bridge.nl)

**Prijzen:**  
Prijzen in natura voor diverse plaatsen per zitting en in de eindrangschikking.

Om te kunnen deelnemen moet een van de spelers lid zijn van een bij de NBB aangesloten vereniging.

Het inschrijfgeld van € 20,- kan worden voldaan op NL 63 INGB 0000 7888 54 ten name van de NBB District Delft onder vermelding van de namen van de spelers en 'Lentekriebels'.

**Parkeren:**  
Het Denksporthuis in Pijnacker heeft 19 parkeerplaatsen. Andere, iets verder gelegen parkeerlocaties, leest u in de bevestiging die u ontvangt.

**Informatie:**  
Meer informatie vindt u op website van het district: [22.bridge.nl](https://22.bridge.nl)

# Lentekriebels

**Redactie:** Juliet Moll   **Samenstelling:** Anja de Groot

Het volgende nummer van de nieuwsbrief *“Wat er speelt en gespeeld is bij B.C. Gisolf”* verschijnt op 24 april 2024. Deadline voor het inleveren van kopij is 19 april 2024.

Dit is een nieuwsbrief voor en door de leden. Schroom vooral niet je vraag of opmerking of een leuk stuk met betrekking tot Gisolf of bridge ter publicatie naar ons toe te sturen.

N.B. de spelleiders en docenten onder ons vinden het leuk jullie vragen met betrekking tot bridge te beantwoorden [julietvanthul@gmail.com](mailto:julietvanthul@gmail.com)

Ook voor andere ideeën staan wij altijd open. Deze nieuwsbrief verschijnt iedere maand en wordt via een link naar de website van B.C. Gisolf per email naar de leden verstuurd.

**Verantwoording:**

Tip van Klinger:      Uit “De honderd bridgeregels” door Ron Klinger

Limerick:              Uit “Bridgelimericks” door Ton Eras

Haiku:                  Uit “Bridgers goed kaartvolk” door Wim Siebers

## Interessante links

### Bridgen op internet

<https://www.stepbridge.nl/>

Bridge online spelen met anderen, lidmaatschap vereist

<http://www.berrywestra.nl/bic.html> -

Bridgeclub met dagelijks nieuwe spellen op verschillende niveaus, lidmaatschap vereist

<https://www.bridgebase.com/> -

Bridge online spelen, gratis

### Kaartkunst

<https://www.wopc.co.uk/>

### Videofilmpjes

<https://www.youtube.com/watch?v=wkOGj89GTlc> –

NBB BridgeTV: de basis. In elke aflevering wordt een vraag over bridge door een panel beantwoord.

<https://www.youtube.com/watch?v=pt-EVzuBGxl> -

Speel bridge met Berry. Per aflevering twee bridgespelletjes, gespeeld door Berry Westra, met toelichting

<https://www.youtube.com/watch?v=Bvpzh2EXXU0> –

Bridge online leren met Tom Drijver

<https://www.youtube.com/watch?v=X9JFFn8e6S8&t=6s> -

Bridge is meer dan een denksport. Promotiefilmpje